

TEXTOS NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS

Estos primeros tiempos de mi infancia aparecen entre mis recuerdos un poco confusos, caóticos, como cosas vividas en otra existencia, en un lejano planeta. ¿Cómo iba yo a la escuela? ¿Qué emociones experimentaba al entrar? ¿Qué emociones sentía al verme fuera de las cuatro paredes horribidas? No miento si digo que debían de ser de pena. Porque el maestro que me inculcó las primeras luces era un hombre seco, alto, huesudo, áspero de condición, brusco de palabras, con unos bigotes cerdosos lacios, que yo sentía raspear en mis mejillas cuando se inclinaba sobre el libro para adoctrinarme con más ahínco. Y digo ahínco, porque yo —como hijo del alcalde— recibía del maestro todos los días una lección especial.

Cuando todos los chicos se habían marchado, yo me quedaba solo en la escuela... La escuela se levantaba a un lado del pueblo, a vista de la huerta y de las redondas colinas que destacan suaves en el azul luminoso; tenía delante un pequeño jardín con acacias amarillentas y ringleras de evónimus. El edificio había sido convento de franciscanos; el salón de la escuela era largo, de altísimo techo, con largos bancos, con un macilento Cristo bajo dosel morado, con un inmenso mapa cuajado de líneas misteriosas, con litografías en las paredes.

Yo me quedaba solo en la escuela; entonces el maestro me llevaba, pasando por los claustros y por el patio, a sus habitaciones. Ya aquí, entrábamos en el comedor. Y ya en el comedor, abría yo la cartilla, y durante una hora este maestro feroz me hacía deletrear con una insistencia bárbara. Yo siento aún su aliento de tabaco y percibo el rascar, a intervalos, de su bigote cerdoso. Deletreaba una página, me hacía volver atrás; volvíamos a avanzar, volvíamos a retroceder; se indignaba de mi estupidez; exclamaba a grandes voces:

—¡Que no! ¡Que no!—

Y al fin yo, rendido, anonadado, oprimido, rompía en un largo y amargo llanto... Y entonces él cesaba de hacerme deletrear y decía moviendo la cabeza:

—Yo no sé lo que tiene este chico...

- 1) Enuncia el tema (0,5 pts.)
- 2) Detalla las características lingüísticas del texto (1,25 pts)
- 3) Indica qué tipo de texto es y justifica con la definición (0,25 pts.)
- 4) Resume el contenido del texto (1 pts.)

*Recordad que en un texto suelen aparecer más de una tipología textual. Centraos en la que consideréis la principal y si alguien se atreve a abordar las dos tipologías que aparecen, adelante, lo valoraré positivamente.

La pregunta dos tenéis que hacerla introduciendo toda la teoría que hemos visto en clase, cuantos más conceptos teóricos introduzcáis, mejor.