

Exposición oral de la antología de lectura. Primer trimestre.  
María José Pérez Reyes.

#### EXPOSICIONES ORALES PRIMER TRIMESTRE

- Seguiréis el esquema que se ha entregado.
- Todos los integrantes PARTICIPARÁN. El tiempo será como **máximo** diez minutos.

A continuación expongo las preguntas para desarrollar en cada grupo de lectura

#### EQUIPO 1. LECTURA 1: *La ajorca de oro*

- CONTEXTO. Datos biográficos básicos de su escritor.
- Datos sobre la obra a la que pertenece este texto (utilizad los apuntes mandados por mí) y decir el periodo literario en que se escribe.
- Argumento de la leyenda
- Características del Romanticismo ejemplificadas con fragmentos o palabras concretos del texto.
- ¿Cómo describirías el amor de la chica por el chico? ¿Harías lo mismo por tu novia/o? La segunda pregunta sirve para debate pero INVENTAD una nueva
- ¿Por qué crees que se vuelve loco el protagonista? Iniciad el debate a partir de esto.

#### EQUIPO 2. LECTURA 2: *Don Juan Tenorio*

- CONTEXTO. Datos biográficos básicos de su escritor.
- Datos sobre la obra. Di el periodo en que se escribe.
- Resume la obra tan solo ayudándote del fragmento que habéis leído.
- Describe el personaje principal señalando en el fragmento que tenéis palabras o fragmentos donde lo describa.
- Explica de dónde viene el mito del “donjuán”. Posibles preguntas para debate, pero INVENTAD una nueva: ¿Conocéis a alguien que sea un “donjuán”? ¿qué os parece esa manera de ser?
- ¿Cuál es el final de la obra? ¿Harías eso por amor?

#### EQUIPO 3. LECTURA 3: “El retrato oval”.

- CONTEXTO. Datos biográficos básicos de su autor. Literariamente, ¿a qué movimiento literario perteneció? (viene en vuestro libro de texto en la página 61). Decid que este autor fue muy famoso pero que apenas es estudiado en los institutos.
- Di qué tipo de obras escribió este autor. Entre ellas escribió cuentos y este es uno de ellos.
- Señala los temas que trata en los cuentos que escribe (buscad en Internet) y decid algunos títulos de los más famosos.
- Resume este cuento.
- Indica algunas características de la prosa romántica que encuentres en este texto (página 60).
- Comentad el significado que puede tener esta frase refiriéndose a la pintura: “¡En verdad, esta es *la vida* misma!” Plantead alguna pregunta al auditorio. Os pongo un ejemplo: ¿Este cuento crea suspense? ¿Parece una novela policiaca, de ciencia ficción o de terror?

#### EQUIPO 4. LECTURA 4: *La Regenta*

Exposición oral de la antología de lectura. Primer trimestre.  
María José Pérez Reyes.

- Contexto. Datos biográficos sobre el autor y obras que escribió a parte de esta.
- Obra. Habla sobre el argumento, las partes, los temas y los personajes de la obra.
- Describe la ciudad de Vetusta según lo que pone en el fragmento. Di las tres clases sociales que aparecen.
- Señala algunas características que la sitúan dentro de la literatura realista y naturalista
- ¿De dónde proviene el nombre “la regenta”? ¿De dónde proviene el nombre de Vetusta? ¿Qué significa?
- Como preguntas al auditorio (debate) podéis hacer las siguientes aunque tenéis que inventar vosotros algunas: ¿Se parece la sociedad vetustense a la de ahora? ¿Veis justificado el adulterio de Ana Ozores?, ¿y el del clérigo?

EQUIPO 5. Lectura 5: *El casarse mal y pronto*

- Datos biográficos del autor
- Características típicamente románticas que aparezcan en el texto
- Resumen del artículo
- Temas o temas
- En este artículo se contrasta la educación tradicional con la afrancesada. ¿Toma Larra partido por alguna de las dos? ¿Qué reflexiones hace acerca de la educación?
- Reflexionad detenidamente sobre las características de las “dos educaciones” y comparadla con la educación actual. Reflexionad sobre ello.
- ¿Qué características señala Larra de su sobrino? Reflexiona sobre ellas
- Señala aspectos que caracterizaban a España en este tiempo
- ¿Qué se necesitaba en España para casarse? ¿Es lo mismo hoy en día?
- Localiza algún rasgo que te recuerde a la propia biografía de Larra.

EQUIPO 6. Lectura 6: *El fondo del alma*

- CONTEXTO: Datos biográficos básicos de su escritor
- Datos sobre la obra. Di el periodo en que se escribe
- Argumento del cuento
- Características del Naturalismo ejemplificadas con fragmentos
- ¿Qué dos presagios nos adelantan el final de la obra? Cítalos textualmente
- En el texto hay distintos recursos literarios, pero hay una metáfora que tiene un valor especialmente significativo para el final de la obra. ¿Cuál es?
- Según este cuento, ¿Existe el amor eterno? ¿Qué opináis vosotros? Abrid un debate en clase sobre este tema

EQUIPO 7. Lectura 7: Los ojos verdes

- CONTEXTO. Datos biográficos básicos de su escritor.
- Datos sobre la obra a la que pertenece este texto (utilizad los apuntes mandados por mí) y decir el periodo literario en que se escribe.
- Argumento de la leyenda
- Características del Romanticismo ejemplificadas con fragmentos o palabras concretos del texto.
- ¿Qué visión de la mujer se da en la leyenda? ¿Es la misma que hay actualmente? Debátelo con tus compañeros
- Describe el final de Fernando de Argensola detalladamente.
- Relaciona esta leyenda con la rima XIV de Bécquer.

Exposición oral de la antología de lectura. Primer trimestre.  
María José Pérez Reyes.

