

Actividades tema 7: Novecentismo y vanguardias

1. Lee, observa, disfruta y contesta:

ESTANQUE ESTANQUE

Dos alas negras sobre los polluelos
Que rompen a picotazos los cascarones
Qué pescador lanzó los dos anzuelos
Entre los pececillos de oro
En una rama de los surtidores
Se escama un pez volador

Todos los disparos
Centran los blancos concéntricos
En la retina del tambor

El que fondeaba
Desde tanto tiempo
Me pregunta

Cuándo se engolfarán sus góndolas
En las sábanas azules

Por toda respuesta

Los cisnes
Levan áncoras

2 a 2
S a S

Levan áncoras
Levan áncoras

Juan Larca

- ¿Qué innovaciones ves en el texto de Juan Larrea? ¿Te parecen interesantes y propias de lo poético?

- Localiza alguna metáfora

- Indica en cuántas partes puede dividirse el texto teniendo en cuenta la presentación visual y el contenido normal.

- ¿Qué elementos aproximan el poema “Estanque” con el ultraísmo?

Juan Larrea, *Versión celeste*.

2. Lee la siguiente greguería de Ramón Gómez de la Serna y di qué procedimiento lingüístico utiliza para su creación:

La lagartija es el broche de las tapias.

3. Observa y disfruta. ¿Cómo se llaman estos tipos de poemas?



Caligrama de
Guillaume
Apollinaire



4. Lee el siguiente poema de Juan Ramón Jiménez. En primer lugar di a qué etapa de su producción crees que pertenece y en qué elementos te basas para deducirlo. En segundo lugar indica la métrica del poema. Por último resume cada uno de las estrofas y piensa qué quiere decir.

“¡La otra tarde!”

La otra tarde se ha llevado
el viento más hojas secas
¡Qué pena tendrán lo árboles,
Esta noche sin estrellas!
He entreabierto mi balcón:
-la luna camina muerta,
Sin luz de besos ni lágrimas,
amarilla entre la niebla-.
Y he acariciado los árboles,
con miradas de terneza,
que les van abriendo hojitas

verdeluz de primavera.
¿En qué están soñando, así
con sus pobres hojas secas?
Yo les digo: “No lloréis;
vendrán con las hojas nuevas”.

4. Lee la siguiente estrofa perteneciente al poema “Acción” del libro *Eternidades* de Juan Ramón Jiménez. ¿A qué etapa pertenece este fragmento? ¿Qué tema trata esta estrofa? ¿Qué concepción poética se pone de manifiesto en este poema?

*No sé con qué decirlo,
porque aún no está hecha mi palabra.
¡Intelijencia, dame
el nombre exacto de las cosas!
...Que mi palabra sea la cosa misma
Creada por mi alma nuevamente.
Que por mí vayan todos los que no las conocen, las cosas;*