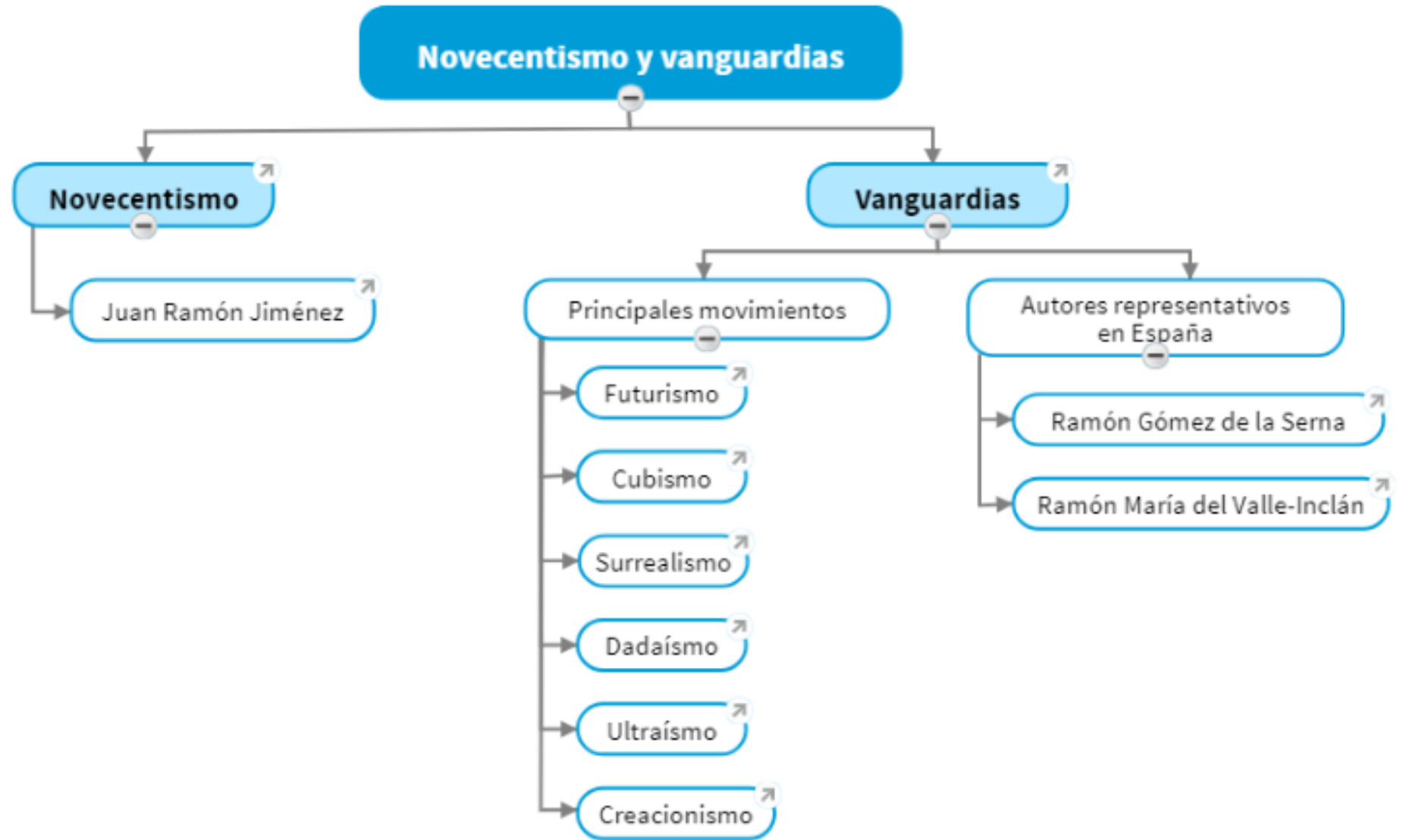


NOVECENTISMO Y VANGUARDIA

1ª mitad del siglo XX

Finales del siglo XIX y principios siglo XX-Modernismo

Esquema general de contenidos



Definición Novecentismo y Vanguardias

Movimientos artísticos

Mundo nuevo

Jóvenes europeos

Expresión artística opuesta a la tradición

2.^a década siglo XX

Desastre de la 1.^a Guerra Mundial

Vanguardia

Integra un conjunto de movimientos artísticos

Revolución rusa

1ª Guerra Mundial

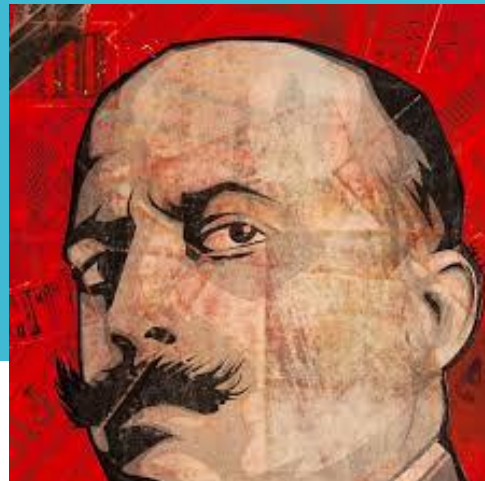
Movimientos:

- preguerra
- posguerra

1. Futurismo



Marinetti



Grandes ciudades

Ruptura

Renovación

Ruptura de fronteras

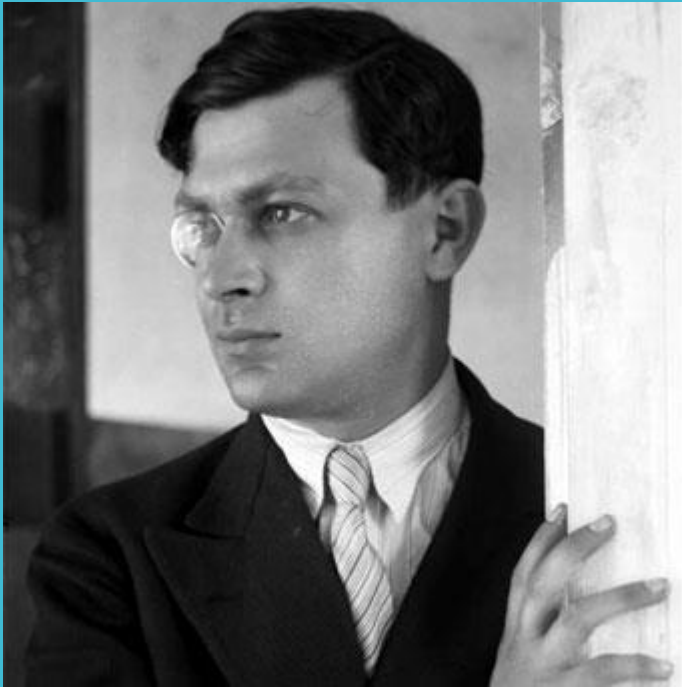
Movimientos españoles

- Ultraísmo
- Creacionismo

Un automóvil de carreras con su capó adornado de gruesos tubos semejantes a serpientes de aliento explosivo..., un automóvil rugiente parece correr sobre la metralla, es más bello que la *Victoria de Samotracia*.

Filippo T. Marinetti. *Manifiesto (1909)*

DADAÍSMO



Nombre elegido al azar

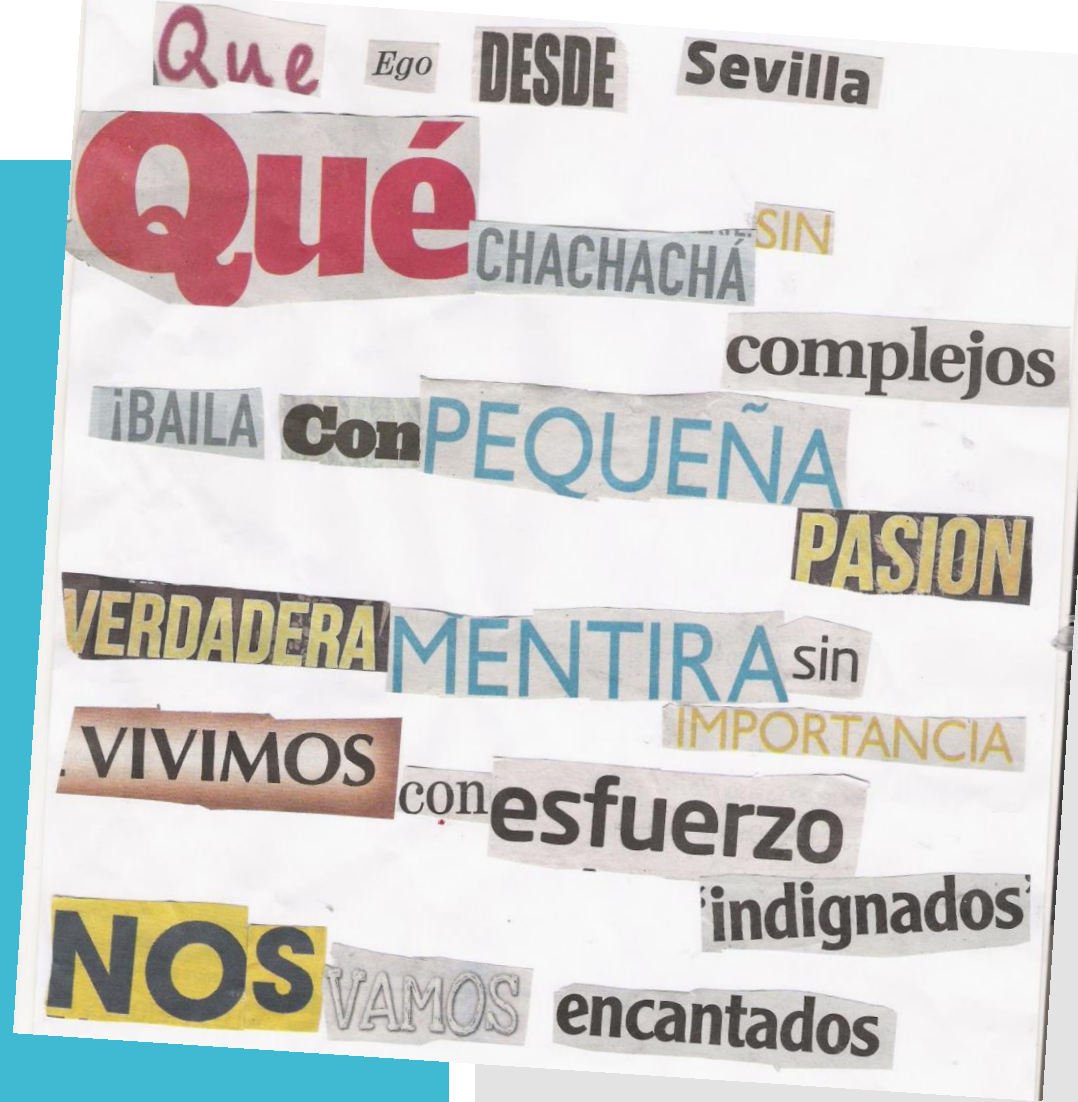
TRISTANTZARA

CRÍTICA

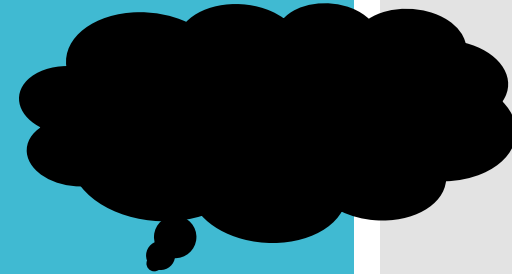
Escribir frases

Cortarlas

Introducir palabras casuales



SURREALISMO



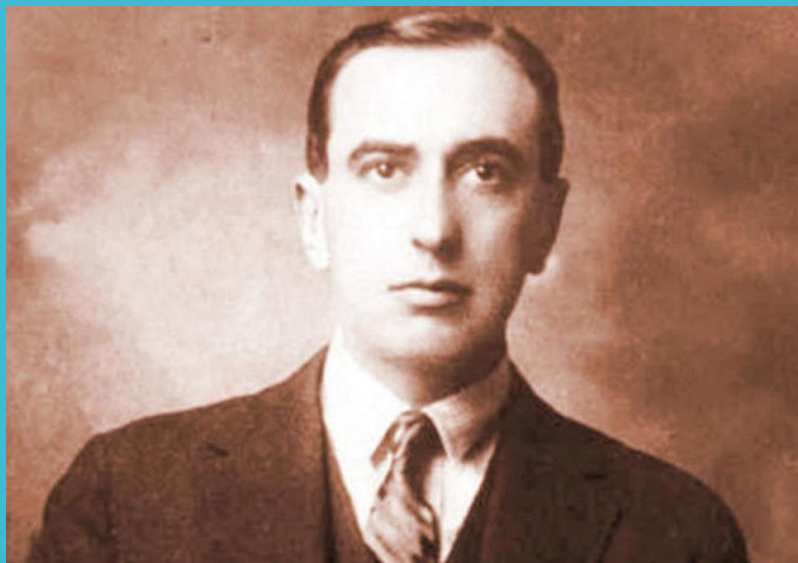
Escribían lo que en ese momento se les venía a la cabeza, escribían mecánicamente lo que primero pensaban. Al final salían imágenes sin lógica.

Escriban de prisa, sin tema preconcebido, escriban lo suficientemente de prisa para no poder refrenarse, y para no tener la tentación de leer lo escrito.

André Bretón. *Manifiesto surrealista (1924)*

CREACIONISMO

VICENTE HUIDOBRO



Imitar

Crear

“El dios poeta”

Por qué cantáis la rosa, ¡oh poeta!

Hacedla florecer en el poema.

Solo para nosotros viven todas las cosas bajo el sol.

ULTRAÍSMO

ESPAÑA

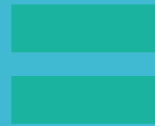
RESUMEN DE TODOS LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA



GREGUERÍAS

Metáfora



Humor

Textos breves

Elementos cotidianos

Metáfora

Comparación

Recursos fónicos

Ruptura de refranes

- *Los tornillos son clavos peinados con raya en medio*
- *El cometa es una estrella a la que se le ha deshecho el moño*

Ramón María del Valle-Inclán



ESPERPENTO

- Deformación grotesca de la realidad
- Caricatura

Ruta nocturna por Madrid

Ineficacia
política

Mediocridad
cultural

Violencia y
represión

Dramaturgo

Luces de
Bohemia

Martes de
Carnaval

Estilo

Max
Estrella

Don
Latino

Hipocresía
y pobreza

Humor

Ironía

Resumen

El protagonista, Max Estrella, sale por la mañana de su casa con Don Latino, para reclamar que le paguen más por la novela que ha vendido Don Latino. No logran mejorar el precio y terminan en una taberna emborrachándose. Horas más tarde, la policía lo encuentra por la calle metiendo escándalo con un grupo de jóvenes modernistas por lo que es conducido a la cárcel, donde tiene que pasar la noche. Consigue salir de la cárcel gracias a la intervención de un redactor en jefe del periódico “El Popular”. Al salir va a ver al Ministro de Gobernación, antiguo compañero de estudios, con el fin de pedirle satisfacción por lo que le ha ocurrido. El ministro promete darle un dinero cada mes, pero no le da satisfacción. De ahí marcha a un café, donde invita a cenar a Don Latino y a Rubén Darío. Ya camino a su casa tiene una visión de la muerte y a la mañana siguiente lo encuentran muerto unas vecinas. El esperpento concluye con el entierro de Max y cómo Don Latino se emborracha en una taberna.

Novecentismo

Generación 98

Novecentismo

Preocupación
por
España

ESPAÑA

1º años
siglo XX

Dolorida queja, pesimismo

- Examinar los problemas y búsqueda de una solución
- Arte por el arte

Poesía

Ensayo

Novela

1ª etapa: Modernista
2ª etapa: Poesía pura

